



**ROBERTO OSCAR GUIET**

DNI: 18.404.031

Fecha de Nacimiento: 01/06/67

San Martín

Casado

**ANTECEDENTES ACADÉMICOS**

**- Estudios Universitarios de Grado Para Carreras Completas**

**Carrera de Fonoaudiología**

Facultad de Ciencias Médicas. Universidad de Buenos Aires.

Egreso: 1989

Título obtenido: Fonoaudiólogo

**Carrera de Licenciatura en Fonoaudiología. Complementación Curricular**

Facultad de Ciencias Médicas. Universidad de Buenos Aires

Egreso: 1997

Título obtenido: Licenciado Fonoaudiólogo

**Facultad de Ciencias Médicas. Universidad de Buenos Aires.**

“PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN – CURSO DE POSGRADO AVANZADO: 138/09-

ACTUALIZACIÓN EN LABORATORIO DE VOZ UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES – FACULTAD

DE MEDICINA Del 14 de agosto al 7 de noviembre de 2009. CARGA HORARIA : 75 horas

cátedra Directora y coordinadora docente: Prof. Dra. Fga. Nancy Molina. Plantel Docente:

Lic. Sigal, Dra. Patricia Farías, Lic. Luis Ceconello Ing. Gurlekian; Lic. F. Wilder; Dr. F. Landini.

**- Estudios Terciarios**

**Capacitación Docente para nivel terciario. R.M N° 2643/86**

Dirección General de Educación y Cultura. Dirección de Educación Superior

Título: Capacitación Docente para nivel terciario.

Egreso: 1995

**Conservatorio de Música GRASSI**

Carrera de Música.

Título: Profesor Superior de Teoría y Solfeo

Egreso: 1983

### **ANTECEDENTES EN LA DOCENCIA**

#### **- Ingreso a la Universidad Nacional de la Matanza**

Fecha de ingreso: 01/04/99  
Legajo N°: 907  
Unidad Académica: Licenciatura en Educación Física  
Cargo: Docente  
Categoría: Jefe de Trabajos Prácticos  
Dedicación: simple

#### **- Ingreso a la Universidad de Buenos Aires**

Fecha de ingreso: 01 /03 /91  
Unidad Académica: Licenciatura en Carrera de Fonoaudiología  
Cargo: Docente  
Categoría: Ayudante de Primera Ad- Honorem  
Dedicación: simple

#### **- Ingreso a la Universidad Nacional de Lomas de Zamora**

Fecha de ingreso: 01 /04 /03  
Unidad Académica: Ciclo de Complementación Curricular en Carrera de Fonoaudiología  
Cargo: Docente  
Categoría: Profesor Adjunto.  
Dedicación: 64 HS.  
Asignatura: TERAPEUTICA VOCAL.

#### **- Designación actual en la Universidad Nacional de La Matanza**

Unidad(es) Académica(s): Licenciatura en Educación Física y Licenciatura en Comunicación Social. (Desde el año 2001).  
Cargo: docente  
Categoría: Profesor adjunto  
Dedicación: simple + ½

#### **- Designación actual en la Universidad de Buenos Aires**

Unidad(es) Académica(s): Licenciatura en Carrera de Fonoaudiología  
Cargo: docente  
Categoría: Jefe de trabajos prácticos.

### **- Antecedentes de docencia universitaria de grado**

#### **Carrera de Licenciatura del Profesorado en Educación Física**

Departamento de Humanidades.

Universidad Nacional de La Matanza.

Asignatura: Elocución.

1999: Cargo docente: Jefe de Trabajos Prácticos

2000: Cargo docente: Profesor adjunto A LA FECHA (2017).

#### **1990-1992: Carrera de Fonoaudiología. Facultad de Medicina. Universidad de Buenos Aires (U.B.A.)**

Asignatura: Vocal I y II .

Cargo docente: Ayudante de cátedra

#### **1994-2009: Carrera de Fonoaudiología. Facultad de Medicina. Universidad de Buenos Aires. (U.B.A.)**

Seminario Obligatorio: Técnica vocal y audioperceptiva.

Cargo docente: JEFE DE TRABAJOS PRÁCTICOS.

### **- Antecedentes de docencia en posgrado**

#### **Universidad de Buenos Aires**

Facultad de Medicina

Programa de actualización de graduados: (Posgrado))

“Técnicas Vocal y Audioperceptiva: Su aplicación al canto coral”

Docente libre: Director del Programa

Fecha: Años 1994-1995-1996.

#### **Universidad Nacional de La Matanza**

Dirección de Pedagogía Universitaria

Jornada intensiva LA VOZ, COMO HERRAMIENTA DEL TRABAJO DOCENTE

Disertantes: Lic. Carvajal, Norma - Lic. Guiet, Roberto

Directora: Prof. María Cristina Sardella

Fecha: octubre 1999

### ***PARTICIPACIÓN EN REUNIONES CIENTÍFICAS***

#### **- Jornadas Nacionales de Fonoaudiología.**

Organizadas por el Centro de Estudiantes de Fonoaudiología. Universidad de Buenos Aires.

Taller: Técnica vocal y Audioperceptiva en la práctica coral.

Fecha: 2-3-4- de noviembre de 1993.

**- Complementación curricular de la Licenciatura en Fonoaudiología.**

Facultad de Medicina -U.B.A.

Disertante en la Asignatura: Educación Vocal.

Fecha: 4-11-93 y 19-5-94

**- Instituto Formación Docente N° 18. Departamento de Fonoaudiología de Banfield.**

Disertante en la Jornada sobre Impostación vocal en el Fonoaudiólogo. La música como herramienta fonoaudiológica.

Fecha: 20-04-97

**- Dictado de la clase especial:**

“Las técnicas vocales y el canto” para el Ateneo Interhospitalario, de residentes de Fonoaudiología del Htal.Gral de Niños Pedro de Elizalde,(22 de Agosto de 1997) y del Htal. C. G. Durand, (29 de Agosto de 1997), dependientes de la Dirección de Capacitación del Gbno. de la Ciudad de Buenos Aires.

**- Colegio de Fonoaudiólogos. Pcia. De Buenos Aires.**

Disertante en la Jornada. Técnicas Vocales y la Música como herramienta en la Terapéutica Vocal.

Fecha: 1-08-98 28-05-99 26-11-99

**- Profesor del “Taller de técnica vocal”**

Curso cuatrimestral auspiciado por la Carrera en Fonoaudiología de la Facultad de Medicina ( U.B.A.), para estudiantes y graduados. (1995-1998).

**- 1º Congreso Nacional e Internacional de Criminalística y Ciencias**

**Forenses. Disertante sobre: “La identificación de las personas a través de la voz”.**

Organizado por la facultad de Ciencias de la Criminalística del INSTITUTO UNIVERSITARIO POLICIAL DELA POLICIA FEDERAL ARGENTINA y la SUPERINTENDENCIA DE LA POLICÍA CIENTÍFICA- Dirección General de pericias, dictado los días 8,9, y10 de mayo de 2002 en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

**- 19º Jornadas Científicas de la Sanidad Policial**

“ Mirando hacia el futuro sin olvidar el pasado”, 1º Jornadas de Fonoaudiología.

**- Disertante sobre: Recursos y herramientas del Fonoaudiólogo en el trabajo con profesionales de la voz”.**

Complejo Médico ( P.F.A) Churruca Visca., octubre de 2004.

**- Curso de Canto:**

con el Fonoaudiólogo , ex-barítono del Teatro Colón de Buenos Aires, Prof. Norberto Mazza. (1985- 1988).

**- Taller de canto:**

Centro Cultural Gral. San Martín, con la Profesora: Marta Said. ( 1988 ).

**- 21° " Congreso Argentino de O.R.L. y actividades conexas "**

( del 1° al 5 de Octubre de 1990). Facultad de Medicina.

**- GN Symposium Hearing Instrument Fitting.**

Aula Magna de la Facultad de Medicina . Octubre 1990.

**- Primeras Jornadas Universitarias Nacionales de Fonoaudiología**

Aula Magna de la Facultad de Medicina. Mayo de 1991.

**- Curso de Expresión corporal y Tai-Chi-Chuan**

con la Profesora Alejandra Volpe. (1991)

**- Primeras Jornadas sobre "El uso adecuado de la voz "**

Organizado por el C.E.V. (Centro de Educación Vocal), del 1° de Agosto al 1° de Setiembre de 1991. Responsables : Fga. María C. Bacot, Lic. en Fgía. María L. Facal y Dr. G. Villazuela.

**- Curso de "Rehabilitación de trastornos de la voz"**

Organizado por el C.E.V. del 10 de Agosto al 12 de Octubre de 1991.

**- Curso de Canto "Nuevas técnicas de fortalecimiento Laríngeo"**

con el maestro, ex-tenor del Teatro Colón de Bs.As., Prof. Sergio Tulian ( 1992 - 1994

**- Seminario sobre voz profesional: "La Locución "**

con el Prof. Jorge Conti (Locutor : ISER ), (1992 - 1993 ).

**- 1ras . Jornadas de Investigación.(La voz – Nuevas Técnicas).**

Instituto de la Voz.20 y 21 de Noviembre de 1998.

Profesores:Carlos Rodríguez Demartino, Lic. Fga Beatriz Jamardo, Lic. Liliana Flores.

**- 1ras . Jornadas Curso sobre: Análisis e interpretación de espectrogramas.**

Dictado por el profesor Ingeniero Jorge Gurlekian.Laboratorio de Investigaciones sensoriales.Fundación para la comunicación a través de los sentidos. Duración 12 hs. (Conicet)

**- Universidad de Buenos. Hospital de Clinicas: José de San Martín . 1ra. Cátedra de ORL.**

Sección: Laringología y Voz. Curso: Avances en Clínica y terapéutica Vocal. Dictado por la Lic. Mara Behlau. PDH (Brasil).25 de Mayo de 2000.

**- Taller Intensivo : Todo por que cantes.**

Dictado por la escuela itinerante de canto. Profesoras: Susana Naidich, Alisa Kaufman, Pato Balado, Cristina Pérsico. Buenos Aires 1ro de septiembre de 2001.Avalado por la SOCIEDAD ARGENTINA DE LA VOZ.

**- Curso sobre: Análisis Objetivo del habla**

Laboratorio de la voz y su aplicación a la educación y reeducación vocal, a cargo de la Lic. fga. Fabiana Wilder.(UDH Htal. De Clínicas) Septiembre y Octubre de 2001.

**- Curso sobre: “Taller práctico de ejercicios de Voz”**

dictado por la Profesora Doctora Silvia Pinho, 21 y 22 de Abril del 2006. (Carga horaria 9 horas.)

### **ANTECEDENTES PROFESIONALES**

**- Carrera de Licenciatura del Profesorado en Educación Física**

Departamento de Humanidades.  
Universidad Nacional de La Matanza.  
Asignatura: Elocución.  
Cargo docente: Profesor adjunto - dedicación simple.

**- Carrera de Fonoaudiología**

Facultad de Medicina. Universidad de Buenos Aires. (U.B.A.)  
Seminario Obligatorio: Técnica vocal y audioperceptiva.  
Cargo docente: Ayudante de cátedra 1º - dedicación simple.

**- Conservatorio Municipal Manuel de Falla**

Unidad Académica: Carrera de Canto e Instrumentistas.  
Asignaturas: Fonología I y II  
Cargo: Docente. Profesor provisional

**- Institutos Superiores de Formación Docente**

Unidad Académica: Profesorados Especializados .  
Cargo: Profesor Provisional.  
Asignatura:Aptitud Fonoaudiológica.  
Cargo: Docente. Profesor Titular.

**- Policía federal argentina**

Superintendencia de Policía científica  
Gabinete de identificación de la voz Humana  
Perito en Identificación de la voz.  
Cargo: Auxiliar Superior contratado  
Desde 1998 a 2011.

### **OTROS ANTECEDENTES PERTINENTES**

**Participación en la Preparación Técnica Vocal en los coros de:**

- Facultad de Arquitectura y Urbanismo 1991 - 1992- 1993

- Coro de la Universidad de Buenos Aires. Participación como cantante solista: 1993-1994
- Preparador Vocal de Coro de la Facultad de Medicina de la U.B.A.  
1996-1997-1998- 1999-2000
- Escuelas de Educación Media: Como docente en la asignatura Cultura Musical . (E.E.M. N° 7,13,31 ). ( 1991 - 1992)
- Escuela del Teatro del Globo: Como profesor en las materias canto y Foniatría. (1990 al 1992 ).